



**Alfieri
va a teatro
LE COLLINE
vanno a teatro...**

**San Damiano d'Asti
stagione teatrale
2010/2011**

Tutti gli spettacoli della stagione

Teatro d'Argento in collaborazione con SEA



La navetta ASP vi accompagna a teatro dai Comuni delle Colline Alfieri

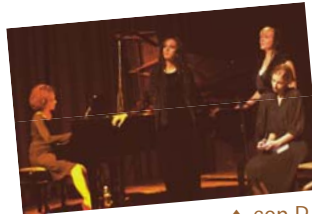
FEBBRAIO

Un fruscio di ragazze

Giovedì 17 LUX

Le artiste del TEATRO DEGLI ACERBI propongono una storia di personaggi tratti dall'Antologia di Spoon River che hanno affascinato Fabrizio de André e ispirato le sue canzoni. E allora tra poesie, musica, canzoni, le attrici si trasformano in grottesche figure, incontrando l'opera di uno tra i più importanti autori del '900

◆ con PATRIZIA CAMATEL, CHIARA MAGLIANO, PAOLA TOMALINO e FEDERICA TRIPODI ◆ regia TEATRO DEGLI ACERBI



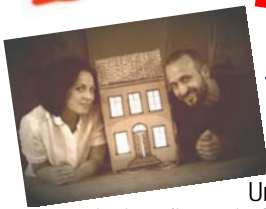
OTTOBRE

Mutuo appoggio:
la casa di tutti

Sabato 23 Ore 21 Cantina Sociale

Uno spettacolo in occasione del Convegno su *Solidarietà e Territorio* realizzato in Collaborazione con la Regione Piemonte. Testi e canzoni tratte dal vissuto dei protagonisti raccontano, tra cronaca, storia e ironia, l'eredità delle Società Operaie di Mutuo Soccorso che hanno segnato l'origine del volontariato e della solidarietà popolare.

◆ di ANTONELLA ENRIETTO ◆ rime e musiche di LUCIANO GALLO.
◆ con ANTONELLA ENRIETTO e LUCIANO GALLO



MARZO

L'avaro

Giovedì 3 LUX



Jean Baptist Poqueline detto **Molière** scrisse l'avaro per rappresentare il contrasto tra la società barocca e dissoluta e l'eccesso di parsimonia di Arpagone (il protagonista) che, pur di accumulare ricchezze diventa il torturatore di se stesso e degli altri. Ma anche le più crudeli tragedie morali per Molière diventano un'occasione per ridere di gusto sulle miserie umane e per trasformare in farsa inganni e baruffe.

◆ con G. FERRARINI, A. SASSI, A. FORNARI, A. ZACHEO, L. SPIRI, G. GHETTI, F. TABONI ◆ scene F. SOTTILI, ◆ costumi R. FIORENTINI ◆ Luci P. MARCOLIN ◆ regia di GUIDO FERRARINI

NOVEMBRE

Maneggi per maritare una figlia

Giovedì 11 Cristallo

Tratto dal teatro di **Gilberto Govi** la commedia acquista l'aria di casa nostra in una versione in cui l'intonazione, gli accenti e le modalità espressive della lingua piemontese caricano di ironia un testo già all'origine segnato dalle caratterizzazioni del grande attore genovese. Uno spettacolo esilarante da cui sono bandite le volgarità, come la commedia popolare insegna e ci tramanda nei testi che ancora oggi accolgono il gradimento e il piacere del pubblico

◆ commedia in tre atti di NICOLÒ BACICALUPO adattata da BRUNO MASSAGLIA comp. I. TIRATARDI ◆ regia di GIAN PIERO BIELLO ◆ scene di ROSA CARUSO



Nannarella

Giovedì 10 Lux



Per celebrare l'otto marzo una delle attrici più importanti della scena italiana rivive la storia di **Magnani Anna in arte Nannarella**. "Tutti uniti in una cordata d'amore; con le canzoni, e i musicisti che accompagneranno chi vorrà cantare con me per salutare un'amica (Anna Mazzamauro)

◆ con ANNA MAZZAMAURO. ◆ musicisti in scena RICCARDO TADDEI e CLAUDIO MERICO ◆ regia di PINO STRABIOLI

DICEMBRE

W l'Italia
150 anni ma non li dimostra

Giovedì 9 Cristallo



E' una cavalcata che attraversa un secolo e mezzo della nostra storia, in cui i due attori, alternando scenette e canzoni, raccontano il difficile incrocio di culture, tradizioni e dialetti che hanno fatto l'Italia ... ma forse non ancora gli italiani.

◆ di MASSIMO BAGLIANI ◆ con MASSIMO BAGLIANI e ISABELLA ROBOTTI ◆ regia di MASSIMO BAGLIANI ◆ prod. PAROLE E MUSICA

APRILE

Pasta madre
Piccola meditazione semiseria sul
pane quotidiano

Giovedì 7 Lux



Far da mangiare per la persona amata è il modo più concreto e semplice per dire "ti voglio bene e perciò voglio che tu viva. E viva bene" (Enzo Bianchi) Cucinare. Una commedia in cui elementi comici e drammatici, lirici e narrativi si intrecciano. Maestra di vita e cuoca sapiente trita e sminuzza, cuoce, prega, medita, racconta, canta e ricorda

◆ di ALESSANDRA ROSSI GHIGLIONE e ANTONELLA ENRIETTO

GENNAIO

Ora o mai più

Giovedì 20 Cristallo

La commedia, prodotta per Asti Teatro, è un adattamento dal romanzo "Ti vengo a cercare" di Guillome Musso. Perché mai niente è come sembra ... I personaggi sono illuminati da luci che diventano personaggi ... avvolti da una scenografia minimale e guidati da una colonna sonora ... proprio come in un film.

◆ con CHIARA BURATTI e FABIO PASCIUTTA ◆ scene di MAC ◆ luci di ANDREA BARBANO ◆ immagini di LUCA TACCONI ◆ regia di ALESSIO BERTOLI



Magali

Giovedì 28 Lux

E' la leggenda del *doss bergè*. Una storia che narra fatti accaduti in Piemonte nel 1744 durante la guerra di Successione d'Austria. In una lingua piemontese nobile e ricercata, si racconta l'amore e il dramma di chi in guerra non avrebbe proprio voluto andare.

◆ compagnia TEATRO SERENISSIMO DI CAMBIANO ◆